PROGRAMAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES ORAIS – GTS/2019

GT 1 – ARTE E RESISTÊNCIA

Coordenação: Dra. Ludmila Helena Rodrigues dos Santos e Prof. Dra. Vera Lúcia Silva Vieira (PPGHMP / INHCS / UFG / RC)

Sessão I - (21/11/2019 – 14:00 às 17:00)

LOCAL: Bloco 1 – sala 207

PAULO ALVES DA SILVA

Batalhas de Mc's como Manifestação Cultural: Identidade Étnico-Racial e Resistências.

DANIEL VITOR NUNES DE MELO

Pixação é Protesto Político? Uma Análise do Caso de Belo Horizonte - MG

DÉBORAH CRISTINA BARBOSA FERREIRA & EWERTON ANDRADE DA SILVA

Capão Pecado: Literatura Marginal e Hip Hip como Vozes da Periferia

LANA FERREIRA DE LIMA / PATRÍCIA DO PRADO / THIAGO DE LEMOS SANTANA

Teatro e Inclusão da Pessoa com Deficiência (PcD): A Experiência do Espetáculo Berorokan na Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão

ANA VITÓRIA DO NASCIMENTO

O Poder Transformador do Teatro: Encenando e Reconfigurando as Percepções Sobre as Poeticidades da Existência Humana

CAMILA DA CRUZ SANTOS DE SOUSA

Movimento Afro futurista no Brasil e suas Possibilidades de Resistências

LIVIA APARECIDA BOER

Canção de Protesto: Uma Análise da Música “Enquanto seu Lobo Não Vem” de Caetano Veloso

JÚLIA SERAFIM DE FARIA

A Criminalização do Funk e a Resistência do Gênero Artístico

RAPHAEL VINICIUS DE ALMEIDA ESCRITÓRIO

As Pinturas e o Autoritarismo Brasileiro

ENRIQUE GONZAGA DA SILVA

Pixo: Política através da tinta

KAROLINE MARTINS DE LIMA

Cultura, Resistência, e Vingança: Uma Análise do Filme “Branco Sai, Preto Fica” de Adirley Queirós.

GT 2 – GÊNERO, SEXUALIDADES, RAÇA E CLASSE: MICRO R(E)XISTÊNCIAS INSUBMISSAS E SUBALTERNAS EM CONTEXTOS MACROESTRUTURAIS

Coordenação: Rhanielly Pereira do Nascimento Pinto (Mestrado em História pela UFG/Goiânia) e Jorge Luiz da Silva Alves – (Mestrado em história pela UFSC)

Sessão I - (20/11/2019 – 14:00 às 17:00)

LOCAL: Bloco F – sala 2

ANA CLARA DE ARRUDA NUNES; TATIANA MACHIAVELLI CARMO SOUZA
Violência Contra a Mulher e Religião: Vivências de Mulheres Evangélicas

DÉBORAH CRISTINA BARBOSA FERREIRA
Dimensão "cuidar-feminilidade" em intersecção com o trabalho remunerado: reprodução de desigualdades objetivas e subjetivas

FABRÍCIO GONÇALVES FERREIRA; ELZILAINE DOMINGUES MENDES
"A senzala moderna e o quartinho da empregada": consequências do racismo na constituição subjetiva das empregadas domésticas

FERNANDA DE ANDRADE; CARMEM LÚCIA COSTA
Mulheres, universidade e adoecimento na UFG/Regional Catalão

MARIANA VILAR; CARMEM LÚCIA COSTA
Mulheres na Regional Catalão/UFG: o uso e apropriação do espaço e a luta pelo direito à diferença

PAULA RAYANNE RODRIGUES SILVA; LUIZ DO CARMO
O percurso das mulheres negras até o mercado de trabalho em Catalão – GO

ALLANA LETTICIA DOS SANTOS
Espaços concedidos e conquistados: as mulheres baianas na resistência à Ditadura

PEDRO HENRIQUE GOUVEIA ARANTES
Masculinidades e ditadura civil-militar brasileira: a construção de um material didático.

RHANIALLY PEREIRA NASCIMENTO PINTO
A frente de liberação homossexual argentina e a produção do somos (1973-1976)

Sessão II – (21/11/2019 -14:00 às 17:00)

LOCAL: Bloco F – sala 2

FERNANDO OLIVEIRA ORNELAS
Escola: Diversidades e identidades e a presença de professores LGBT's

VINÍCIUS MENDES; CARMEM COSTA
Avanços e retrocessos no debate sobre gênero e sexualidade nas escolas: Do governo PT ao Bolsonarismo

GUSTAVO HENRIQUE CAMARGO EUFRASIO; CARMEM LÚCIA COSTA
"Escola sem Partido": uma ameaça à educação e às espacialidades dos corpos

LEONARDO RIBEIRO DA SILVA

Panorama Histórico de Personagens LGBTQ+ nas Histórias em Quadrinhos: Do anonimato e repressão à representatividade

NATHALIA CRISTINA BALTAZAR

Convenções sociais e relações de gênero: reflexão a partir dos contos "cadela" e "dois em um"

DÉBORA FARIA MAIA

"Feminismos Plurais": Revisões Teóricas e Estratégias Metodológicas

JORGE LUIZ DA SILVA ALVES; RHANIELLY PEREIRA DO NASCIMENTO PINTO

Gênero em debate: uma contribuição decolonial a categoria histórica

DAIANE ALVES DA SILVA; LUCIANA BORGES

Erotismo e afirmação da identidade feminina na Obra Diana Caçadora de Márcia Denser

ANGELINA MARIA SANTOS ALENCAR; LILIAN GRISÓLIO

Criminalização do aborto: por que discussões sobre a saúde da mulher não entram na escola?

CÍCERO ANTUNES DE LIMA ARAÚJO

Massa Carcerária: Raça, Classe e Direitos Humanos nos presídios do Brasil

LUÍSA CERQUEIRA CREDI-DIO

Youtube e feminismo: trajetória e narrativas da Quarta Onda feminista

GT 3 - ESPORTE, CORPO, CULTURA E POLÍTICA

Coordenação: Dra. Lilian Marta Grisolio (PPGHMP/INHCS/UFG/RC) e Ana Paula Florisbelo da Silva (Mestranda em História UFG/RC)

Sessão I - (20/11/2019 – 14:00 às 17:00)

LOCAL: Bloco 1 – sala 203

AILTON LAURENTINO CARIS FAGUNDE; MARCOS PAULO FERNANDES PEIXOTO
De Praças a Oficiais: Um Contraponto Entre a Formação de Soldados e Tenentes do Exército Brasileiro

ANA PAULA FLORISBELO DA SILVA; JEAN SILVEIRA DOS SANTOS
Futebol e Igualdade de Gênero: O Posicionamento das Jogadoras Brasileiras na Copa do Mundo da França de 2019

ANDERSON FERREIRA AQUINO; MARCELO RODRIGUES DA NÓBREGA
A Territorialização do Futebol Profissional no Estado de Goiás: 1962-2019

ANTONIO ALVES JUNIOR
O Controle Exercido no Futebol por Militares Durante o Regime Ditatorial

DAVID DA SILVA SOUZA; ROMÁRIO HONÓRIO LOPES; HELIANY PEREIRA DOS SANTOS
A Importância do PIBID na Formação Inicial de Professores: Relato de Dois Pibidianos

FLÁVIA CANÊDO DE SOUSA
A Importância dos Jogos e Brincadeiras para as Séries Finais do Ensino Fundamental II em Escolas de Tempo Integral.

HELEN DE GODOY E SILVA BASTOS
A Nova Velha Mulher: O Ideal Feminino nas Propagandas de Beleza da Revista O Cruzeiro no ano de 1950

LANA FERREIRA DE LIMA; PATRÍCIA DO PRADO; NAIARA PEREIRA CAIXETA DE CAMPOS
Dançando com as Diferenças: Projeto de Extensão Dança Inclusiva na Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão (UFG/RC)

MARCO ANTÔNIO DE OLIVEIRA LIMA
Modernidade e Implicações Sobre o Corpo: Reflexões a Partir de Adorno e Horkheimer

NAYARA COELHO ROSA; JULIANA HELMARA PINTO CARVALHO DE ABREU
Desvelando uma Conjuntura Nefasta: As Violências Enfrentadas Pelas Mulheres em Situação de Prostituição

PAULA MACIEL CORDEIRO MARTINS; LUIZ CARLOS DO CARMO
Formação de Professores de Educação Física e os Conteúdos Étnicos-Raciais: uma Investigação na Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão

RAUL CASTRO BRANDÃO
Black Blocks e o não vai ter Copa: Uma Cartografia da Insurgência Popular das Jornadas de junho de 2013 e 2014

RONALD STEFANO DA SILVA PEREIRA

A Influência do Futebol na Sociedade: Uma Visão Sobre o Torcedor e Suas Práticas de Violência no Estado de Goiás

GT 4 - LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES: DOCUMENTOS HISTÓRICOS, PESQUISA E ENSINO DE HISTÓRIA

Coordenação: Profa. Dra. Márcia Pereira dos Santos (PPGHMP/INHCS/UFG/RC) e Prof. Ms. Reubert Marques Pacheco.

Sessão I – (20/11/2019 – 14:00 às 17:00)**LOCAL: Bloco 1 – sala 208**

ADRIANI RAQUEL MARIANO
A Democracia Chilena em Chamas

ANDRÉA REZENDE BORGES
Cultura Visual e Leitura Imagética no Livro Didático – Cultura Indígena

CARLA SANTOS FERREIRA E DANILO PINHEIRO DOS SANTOS
Historiar-te: Socializando Conhecimento e Cultura

FREDERICO COSTA ALVES
Os Camponeses na Ditadura Militar e Sua Representação no Cinema: Uma Intervenção Pedagógica

JOÃO PEDRO PEREIRA ROCHA
Cultura Histórica e Ensino de História: Pensar o Racismo a Partir do Presente

MÁRCIA PEREIRA DOS SANTOS
Literatura e História: As Mortes Berdardeanas

MARCOS ROSSINY LEANDRO
A família Manteiga e sua Influência na Constituição e Desenvolvimento do Município de Campo Alegre de Goiás

ROMILDO RODRIGUES NEVES JR
História, Memória, Representação e Identidade: Um Diálogo Possível em Diário de Bitita de Carolina Maria de Jesus

MICHELE KEROLEM DE ALELUIA BATISTA
Análise da Influência Exercida Pelo Posicionamento Político-Ideológico da Revista Veja na Campanha Eleitoral de 1989

Sessão II – (21/11/2019 – 14:00 às 17:00)**LOCAL: Bloco 1 – sala 206**

ISABELA FARIAS BATISTA
Mulheres em Jogo: A produção de um Jogo Temático como Instrumento Pedagógico e Forma de Enfrentar o Esquecimento da História das Mulheres

JÚLIA LÁZARA NUNES DE ALECRIM
Gênero e Cultura da Mídia: Uma Análise de Wonder Woman (2017)

LETÍCIA ELIAS BERNARDES

Os Significados da Prática do Benzimento: Um Estudo de Caso em Ituiutaba, Minas Gerais

LUCAS LINO DA SILVA

A Reforma Benjamin Constant (1890): a Identidade Proposta ao Ensino Secundário

MONIQUE CONCEIÇÃO SILVA

A Colonização do Brasil Nos Livros Didáticos de História Brasileiros e Portugueses

NIVALDO SOLZA GOMES

Os Documentos Eletrônicos Digitais Como Fonte Histórica: novos Problemas, Antigas Soluções

RAFAEL AURÉLIO PURCINA

Memórias da Infância – Uma Experiência na Produção de Documentos

REUBERT MARQUES PACHECO

Thrash Metal Enquanto Fonte Historiográfica

CHRISTOPHER J. CARLOS MARTINS E LUCAS LINO DA SILVA

Historiar-te: Nossos Planos de Vídeos

EDIVALDO FELIX DA SILVA

As influências Africanas e Afro-Brasileiras no Cotidiano Alimentar Davinópolis

GT 5 - A PESQUISA ENQUANTO PRÁTICA EDUCATIVA: EXERCÍCIO DA LEITURA DAS MUITAS MEMÓRIAS E CONSTRUÇÃO DE OUTRAS HISTÓRIAS

Coordenação: Dr. Paulo Cesar Inácio (PPGHMP/INHCS/UFG/RC)

Sessão I – (21/11/2019 14:00 às 17:00)

LOCAL: Bloco 2 – sala 103

JULIANA KUMMER PERINAZZO FERREIRA; SUELY PEREIRA DE SOUSA
A Formação da Consciência História a Partir da Visibilização Feminina na História

RENAN FIGUEIREDO LIMA
O Educador Social no Brasil (2010 – 2018).

FÁTIMA PACHECO DE SANTANA INÁCIO
A Formação de Professores no Curso de Educação do Campo da UFG/Regional Catalão

RENATA CRISTIANE LIMA BARBOSA
Educação à Distância: Problema ou Solução? Discutindo sobre a Crescente Demanda dos Cursos EAD, na Cidade de Catalão, Goiás, no Período de 2014 a 2019 e suas Implicações no Cenário Educacional Brasileiro Atual

RENILSON CARLOS CARNEIRO
Outras Histórias, Novos Sujeitos – Pobreza e Caridade em Catalão (GO) no Início do Século XX

PAULO CÉSAR INÁCIO
Muitas Memórias, Outras Histórias: Saberes, Cultura e Trabalho no Cerrado Goiano

GT 6 - ENSINO DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO PARA CIDADANIA

Coordenação: Dra. Jeanne Silva (PPGHMP/INHCS/UFG/RC)

Sessão I – (20/11/2019 14:00 às 17:00)

LOCAL: Bloco 2 – sala 104

ELIANE MARTINS DE FREITAS

A Expansão Marítima dos Séculos XV e XVI Nos Manuais Escolares de História Brasileiros e Portugueses

ROSALINA APARECIDA BORGES

Percepções das Professoras e Alunos das Séries Iniciais Sobre as Questões Raciais

MARCO TÚLIO DE SOUSA NASCIMENTO

Relações Étnico-Raciais e Ensino de História: Heróis da Marvel Comic's e o Empoderamento Negro

MARCELO VAZ NUNES; RONIA BATISTA VAZ OTONI

As Reformas do Ensino em Goiás; o Caminho da Militarização na Educação Goiana

MARCO ANTÔNIO PEIXOTO; MARCO TÚLIO DE SOUSA NASCIMENTO

Relações Étnico-Raciais e Formação de Professores: Combate ao Racismo Institucional na Escola

JOÃO MATHEUS SIQUEIRA DE BARROS; LUCAS DEMOCH DA SILVA

O Ensino de História no Contexto Popular: Práticas e Experiências no Cursinho Popular Paulo Freire Catalão

Sessão II – (21/11/2019 14:00 às 17:00)

LOCAL: Bloco 2 – sala 101

ALDA D'ALMEIDA ORTÚZAR FERREIRA

A Produção Acadêmica dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu da Região Centro-Oeste Sobre Ensino de História

MARIA EDNA SILVA DE SOUSA GOMES; PAULO HENRIQUE KINGMA ORLANDO

Internet, Mídia e Histórias: Desafios para se Contar a História em tempos virtuais

FERNANDO SOUZA CRUZ FILHO

A Temática Indígena nos Livros Didáticos

ISRAEL CARNEIRO DE AQUINO

Entre a Consciência História e a História Instrumental 0 Reflexões Sobre o Ensino de História em Escolas Privadas de Uberlândia/MG (1996-2019)

GEOVANA CARLA SANTANA ARANTES

Análise da Formação dos Discentes no Ensino de História Através de Documentos Escolares

GT 7 - CINEMA E AUTORITARISMO

Coordenação: Dr. Rogério Bianchi de Araújo (PPGHMP/INHCS/UFG/RC)

Sessão I – (21/11/2019 14:00 às 17:00)

LOCAL: Bloco 2 – sala 105

MARCOS PAULO FERNANDES PEIXOTO

A ditadura na tela: o uso do cinema como denúncia e representação do Brasil pós-1964

ALDA D'ALMEIDA ORTÚZAR DE ALENCAR

O Doador de Memórias

ACÁCIA KAIRIANE S. DE ALENCAR

O Cinema como Expressão de Arte e Política

ROGÉRIO BIANCHI DE ARAÚJO

Sinais de Autoritarismo e Polarização Política no Cinema Brasileiro Contemporâneo

DANYELLE BORGES DE OLIVEIRA E ALTINA ABADIA DA SILVA

Análise crítica da disciplina e educação no filme Capitão Fantástico

GT 8 - LITERATURA E RESISTÊNCIA: (RE)FLEXÕES

Coordenação: Dr. Ulysses Rocha Filho e Narrara Silva dos Santos Cunha
(UAELL/PPGEL/UFG/RC)

Sessão I - (20/11/2019 14:00 às 17:00)**LOCAL: Bloco 2 – sala 107**

FABRÍCIA DOS SANTOS SILVA MARTINS

Retros de Carolina – Entre a Resistência e a Resignação

MARTA BONACH GOMES

Mulheres Prodígiosas da Literatura em Goiás e na Expressividade Lírica em Cora Coralina e Leodegária de Jesus

AMANDA HELENA MARTINS DE OLIVEIRA; CARLOS EDUADO MOREIRA DE ARAÚJO
“Um Tributo de Saudade”, a Preta Susana e a Identidade do negro na Obra Úrsula de Maria Firmina dos Reis

GUILHERME WEBER GOMES DE ALMEIDA; ALEXANDER MEIRELES DA SILVA
V de Vingança: Uma Distopia Fantástica

FÁBIO DE FREITAS SANTANA; JOÃO BATISTA CARDOSO
Desumanização e Resistência no Discurso Literário

LASARO JOSÉ AMARAL; OZÍRIS BORGES FILHO
Por uma Topoanálise do Conto Felizes Poucos, de Maria José Silveira

KALLEBE ARAÚJO MENDES
Literatura Latino-Americana e a Denúncia Social na Obra Cem Anos de Solidão

JESUINO ARVELINO PINTO; JOÃO BATISTA CARDOSO
Autoritarismo, Repressão e Resistência no Romance a Noite da Espera

LARISSA CRISTINA PACHECO
Boato o mais Antigo Meio de Comunicação de Massa. Um Estudo das Fake News a Partir do Romance “A Honra Perdida de Katharina Blum”

Sessão II – (21/11/2019 14:00 às 17:00)**LOCAL: Bloco 2 – Sala 107**

FABIANA APARECIDA NUNES DE TOLÊDO

Intermedialidade e Interdisciplinaridade em Diáspora: Conhecimento e Arte

ROSEANE OLIVEIRA DE ARAÚJO FÉLIX

Migração, Identidade e Viagem Essa Terra, de Antônio Torres

ULYSSES ROCHA FILHO

Narrativa e Resistência: Memórias do Cárcere

RAPHAELA PACELLI PROCÓPIO
As Lesmas – Uma Narrativa de Resistência

LUCAS TEIXEIRA
A Figura do Lobisomem no Imaginário do Sertão Brasileiro

ANA VITÓRIA GOMES MOREIRA; ADRÊSSA DE OLIVEIRA ANDRADE
Uma Análise de Resistência e Repressão na Literatura Dramatúrgica em Eles Não Usam
Black-Tie, de Gianfrancesco Guarneri

DAIANE ALVES A SILVA; LUCIANA BORGES
Erotismo e Afirmação da Identidade Feminina na Obra Diana Caçadora de Márcia Denser

LUCIANA TROMBETA DE MORAIS; ROSIMEIRE GONÇALVES
O Ensino de Literatura de Cordel Pela Perspectiva de Movimento Social

PATRÍCIA SILVA; ANA JÚLIA AMORIM; CARLOS ROBERTO; GABRIEL GONZAGA
O PIBID e Seu Papel na Democratização da Literatura

PAULO CASTORINO OLIVEIRA BARBOSA; VANESSA REGINA DUARTE XAVIER
A Moda na Literatura Machadiana: Reflexões Léxico-Culturais Acerca do Vestuário em Miss
Dollar (1870).

GT 9 - TERRA E TRABALHO

Coordenação: Dr. Cláudio Lopes Maia (PPGHMP/INHCS/UFG/RC)

Sessão I – (20/11/2019 14:00 às 17:00)

LOCAL: Bloco 2 – sala 105

JEAN SILVEIRA DOS SANTOS E JOSÉ HENRIQUE RODRIGUES STACCIARINI
CIRCUITO ESPACIAL PRODUTIVO: realidade dos estudantes da Universidade Federal de Goiás/Regional Catalão que trabalham por conta própria (2019)

IVAN GOMES BARROSO
A Primeira República e a Construção Social do Negro na Sociedade de Classes

LUCÉLIO CARDOSO VAZ E LUCINEY APARECIDO TEODORO BORGES
DESAFIOS DA CARREIRA DOCENTE: enfrentamento para além da precarização e dos conteúdos alienantes

MARCELO RODRIGUES DA NÓBREGA E ANDERSON FERREIRA AQUINO
A LUTA PELA TERRA NO BRASIL: Os conflitos no território através de uma perspectiva geográfica

MARDEN GUILHERME ESTRELA SILVA E PATRÍCIA FRANCISCO DE MATOS
Um Prospecto da Expansão Minerária e Suas Nuances Legais

RENATO SILVA AVELAR
A Legitimação da Criminalização dos Movimentos Sociais Através do Poder Público

ROBERTO MARRA CARVALHO E RONALDO DA SILVA
Função Social da Propriedade Rural no Brasil e Legislação Vigente: Avanços e Retrocessos

GT 10 - SOBRE CIDADES & PATRIMÔNIOS: DISCUTINDO LUGARES DE MEMÓRIA

Coordenação: Dr. Ismar da Silva Costa (PPGHMP/INHCS/UFG/RC)

Sessão I – (20/11/2019 14:00 às 17:00)

LOCAL: Bloco 2 – sala 206

ALDA D' ALMEIDA ORTÚZAR FERREIRA; LUANA MARAÍSA BARBOSA DINIZ

Pelas narrativas das ruas, uma imersão na memória urbana

AUGUSTO CÉSAR DA RONSECA NETO; SABRINA ALVES DE ALMEIDA

A História do Serviço Público de Saúde Mental da Infância e Adolescência em Catalão

JEISMAR MODESTO DA SILVA

A Congada de Santa Efigênia e Niquelândia

LAILA

A Praça como Lugar de Memória das Crianças da Cidade Interiorana

ROMILDO RODRIGUES NEVES JUNIOR

A Representação de São Paulo no Imaginário Interiorano: Quando as Expectativas Falham